



Regulamin VI Międzynarodowego Konkursu Historycznego „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”

1. Komitet organizacyjny:

- Zofia Pilecka-Optułowicz - córka Witolda Pileckiego
- Andrzej Pilecki - syn Witolda Pileckiego
- Dorota Optułowicz-McQuaid – wnuczka Witolda Pileckiego
- Krzysztof Kosior - prawnuk Witolda Pileckiego
- Konrad Grzenkowicz – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda
- Wojciech Boberski – historyk sztuki z Instytutu Sztuki PAN
- Artur Grzenkowicz – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego
- Janusz Krystosiak – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego
- Bogdan Grzenkowicz – Przewodniczący Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.1 Organizator:

Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.2 Patronat Narodowy:

*Patronat Narodowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy
w Stulecie Odzyskania Niepodległości*

1.3 Komitet Honorowy:

- Mariusz Błaszczak – Minister Obrony Narodowej – Przewodniczący,
- Przemysław Czarnek - Minister Edukacji i Nauki,
- Jarosław Szarek - Prezes Instytutu Pamięci Narodowej,
- Marcin Chłodziński – Prezes KGHM Polska Miedź S. A.,
- Jacek Pawłowicz – Dyrektor Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL,
- Jan Żaryn – Dyrektor Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I. J. Paderewskiego,
- Anna Radecka – Dyrektor Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą.

1.4 Współorganizatorzy:

- Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka w Radzyminie
- Szkoła Polska im. 7 Eskadry Kościuszkowskiej przy Konsulacie Generalnym RP w Chicago - USA
- Zespół Szkół im. Zygmunta Mineyki przy Ambasadzie RP w Atenach - Grecja
- Szkoła Polska im. Juliusza Marii Dzieduszyckiego przy Ambasadzie RP w Kairze - Egipt
- Szkoła Polska przy Konsulacie Generalnym RP w Toronto - Kanada
- Szkoła Polska im. Jana III Sobieskiego przy Ambasadzie RP w Wiedniu - Austria
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Dublinie z siedzibą w Waterford - Irlandia
- Polska Szkoła Sobotnia im. Adama Mickiewicza w Blackburn – Anglia
- Polish School WA Osborne Park – Australia
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Moskwie – Rosja
- Stowarzyszenie Polpan-Szkoła Języka Polskiego w Papanduwie - Santa Catarina - Brazylia
- Szkoła Polska im. gen. Stanisława Maczka przy Ambasadzie RP w Brukseli z siedzibą w Antwerpii - Belgia
- Polska Nuta – Ukraina
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Kuwejcie
- Szkoła Polska im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Doha – Katar
- Szkoła Polska im. Władysława Warneńczyka przy Ambasadzie RP w Sofii – Bułgaria
- Gimnazjum w Trokach – Litwa
- Szkoła Polska im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego przy Ambasadzie RP w Rzymie - Włochy
- Szkoła Podstawowa im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Kornem
- Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Okręg Warszawa Wschód
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Koło Wołomin „Rajski Ptak”
- Służba Więzienna
- Międzyszkolny Klub Historyczny im. Armii Krajowej Ziemi Radzymińskiej
- Pierwomajka – Rejonowe Centrum Kultury Polskiej - Kazachstan

1.5 Patronat medialny:

- TVP Polonia
- Telewizja Republika
- Tygodnik Polski (Australia)
- Albicla
- Niezależna.pl
- Kurier-W

1.6 Partnerzy/Mecenat

- Instytut Pamięci Narodowej,
- KGHM Polska Miedź S. A.,
- Poczta Polska S. A.,
- Narodowy Bank Polski,
- Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I. J. Paderewskiego.

2. Cele Konkursu:

- 2.1 Budzenie i utrwalanie dumy z dziedzictwa narodowego.
- 2.2 Pogłębienie wiedzy historycznej.
- 2.3 Doskonalenie umiejętności samodzielnego poszukiwania, gromadzenia i selekcjonowania informacji z różnych źródeł.
- 2.4 Kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży poprzez propagowanie i pogłębianie wiedzy o wojnie polsko-bolszewickiej 1919-1920.
- 2.5 Promowanie młodych twórców i zachęcanie ich do doskonalenia umiejętności plastycznych.
- 2.6 Popularyzowanie poezji o tematyce patriotycznej.

3. Przedmiot i tematyka Konkursu:

- 3.1 Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie pracy artystycznej na temat „Wojny polsko-bolszewickiej 1919-1920 w obronie granic i niepodległości” charakteryzującej się pomysłowością, oryginalnością i samodzielnością wykonania, wypełniającej cele i parametry określone w niniejszym Regulaminie Konkursu.
- 3.2 Tematem pracy artystycznej (poezja, plastyka, komiks, znaczek, film) może być postać wybranego żołnierza, wydarzenia, konspiracji czy innych zagadnień historycznych lub społecznych dotyczących wojny polsko-bolszewickiej w latach 1919-1920.
- 3.3. Ograniczeniem wizji artystycznych jest bezpośrednie skojarzenie z tematyką wojny polsko-bolszewickiej w latach 1919-1920 oraz spełnienie pozostałych warunków określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu.

4. Termin nadsyłania prac:

Rozpoczęcie Konkursu: *08 marca 2021 roku*

Zakończenie Konkursu: **14 maja 2021 roku**

5. Uczestnicy i kategorie:

Uczniowie szkół podstawowych kl. 0 - III

Uczniowie szkół podstawowych kl. IV -VIII

Uczniowie szkół ponadpodstawowych

Osadzeni w Aresztach Śledczych

5.1 Kategoria szkoły podstawowe kl. 0 - III (wiek 6-9 lat):

- *praca plastyczna: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*
- *laurka: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*

5.2 Kategoria szkoły podstawowe kl. IV - VIII (wiek 10-15 lat):

- *praca plastyczna: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*
- *projekt serii znaczków pocztowych: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*
- *projekt serii banknotów: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*
- *komiks: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*
- *film: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*

5.3 Kategoria szkoły ponadgimnazjalne (15 lat i więcej):

- *plakat: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*
- *projekt serii znaczków pocztowych: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*
- *film: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*

5.4 Kategoria osadzeni w Aresztach Śledczych

- *praca plastyczna: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*
- *projekt serii znaczków pocztowych: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*
- *poezja: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*

6. Parametry prac konkursowych:

6.1 Pod tytułem pracy należy napisać, czy praca była samodzielna, czy przygotowana pod kierunkiem nauczyciela/opiekuna.

6.2 **Prace plastyczne, laurka** w kategorii szkół podstawowych kl. 0 - III powinny być wykonane w formacie A4, techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: *„VI Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”*.

6.3 **Prace plastyczne** w kategorii szkół podstawowych kl. IV-VIII oraz osadzeni w Aresztach Śledczych, powinny być wykonane w formacie od A4 do A2 techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„VI Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.

6.4 **Prace pisemne - poezja** w dowolnej wielkości z zachowaniem tematyki Konkursu. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„VI Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.

6.5 **Komiks** – przedmiotem Konkursu jest przedstawienie epizodu rozgrywającego się na tle rzeczywistych wydarzeń historycznych. Praca powinna tworzyć zamkniętą całość o objętości minimum 4, maksymalnie 10 plansz formatu od A4 do A3. Plansze mogą być podzielone w dowolny sposób na kadry, przedstawione jednostronnie oraz w pionie. Strony powinny być ponumerowane. Na odwrocie każdej karty powinny znaleźć się tytuł pracy, informacje o autorze (imię; nazwisko; adres mailowy; adres szkoły; imię, nazwisko nauczyciela/opiekuna). Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„VI Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.

6.6. **Projekt serii banknotów** - zaprojektuj serię banknotów (3 do 6) upamiętniających wojnę polsko-bolszewicką 1919-1920, zarówno awers, rewers.

Format od A4 do A3. Technika dowolna. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„VI Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.

6.7. **Projekt serii znaczków pocztowych** – zaprojektuj serię znaczków pocztowych (od 3 do 6) upamiętniających wojnę polsko-bolszewicką 1919-1920. Format od A4 do A3. Technika dowolna. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

VI Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.

- 6.8 Projekt graficzny plakatu**, w kategorii szkół ponadpodstawowych, powinien być wykonany w formacie od A3 do A2, techniką dowolną pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

VI Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.

- 6.9 Warunki techniczne i formalne filmu „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”**

• Czas projekcji filmu do 3 minut.

- Przygotowany film należy umieścić na swoim kanale w serwisie Youtube i udostępnić go Komisji Konkursowej do oceny, przesyłając mail z linkiem do filmu na adres komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com
- Film należy wgrać w jednym z popularnych formatów, np. MPEG, MOV, AVI itp., umożliwiającym poprawny odbiór techniczny przez Komisję Konkursową.
- Warunkiem koniecznym oceny filmu jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej na kanale Youtube, co najmniej do terminu podsumowania Konkursu.
- W tytule maila prosimy wpisać: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.
- W mailu należy również zawrzeć opis filmu i dane identyfikacyjne autorów filmu oraz wypełnione załączniki nr 1 i nr 2, stanowiące część niniejszego Regulaminu.
- Dodatkowo należy pamiętać o ogólnej rejestracji Uczestnika Konkursu, podobnie, jak w przypadku pozostałych kategorii, w bazie elektronicznej: <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html>
 - Rejestracji w bazie <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html> nie dokonują wszyscy aktorzy (statyści) biorący udział w filmie, wymogiem jest tu identyfikacja osoby rejestrującej z danymi w mailu z linkiem i załącznikiem nr 1 i nr 2.

7. Zgłaszanie i dostarczanie prac oraz rejestracja w Konkursie:

7.1 Rejestracja elektroniczna:

Każdy Uczestnik obowiązkowo rejestruje się w elektronicznej bazie danych Konkursu, poprzez wypełnienie kolejnych sekcji po kliknięciu w poniższy link zgłoszeniowy, aktywny w okresie nadsyłania prac (pomiędzy datami rozpoczęcia i zakończenia Konkursu):

<http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html>

Po wypełnieniu powyższego formularza zgłoszeniowego, na podany w pierwszej opcji wyboru adres e-mail Uczestnika, przesłane zostanie potwierdzenie prawidłowo przeprowadzonej rejestracji.

W przypadku pytań w kwestiach rejestracji prosimy o kontakt: komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

7.2 Miejsce dostarczania prac:

*Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka
05-250 Radzymin ul. 11 Listopada 2*

7.3 Każda praca musi być podpisana na wydruku papierowym oraz na odwrocie pracy plastycznej, zgodnie z **Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu**, zawierającym następujące informacje: Autor pracy, tytuł, klasa (kategoria), nazwa szkoły, adres szkoły, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej.

7.4 Do każdej pracy musi być obowiązkowo dołączone oświadczenie o zgodzie rodziców na przetwarzanie danych osobowych dziecka - **Załącznik nr 2**.

W przypadku pełnoletniego Uczestnika konieczna jest zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych - **Załącznik nr 2**.

7.5 Ze względu na możliwe uszkodzenia oraz problem z późniejszą ekspozycją, **prace nie mogą być przesyłane w rulonie.**

7.6 Przyjmowane są **wyłącznie** prace indywidualne, przesłane prace zbiorowe nie będą oceniane.

8. Jury

W skład Jury wchodzi przedstawiciele ASP, PAN, nauczyciele, przedstawiciele organizacji kombatanckich i organizatorzy.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Nie przysługuje od nich odwołanie.

Jury ma prawo do rezygnacji z przyznania nagród i nie wyłaniania laureatów Konkursu.

9. Nagrody:

W każdej z kategorii przyznaje się nagrody za miejsce I, II, III.

Komisja Konkursowa ma prawo do przyznania wyróżnień i nagród specjalnych.

Nieodebrane nagrody nie będą przesyłane pocztą.

10. Harmonogram Konkursu:

Prace należy przesłać na adres:

*Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka 05-250
Radzymin, ul. 11 Listopada 2*

Rozpoczęcie Konkursu od: ***08 marca 2021 roku.***

Termin nadsyłania prac do : ***14 maja 2021 roku.***

Rozstrzygnięcie Konkursu Uroczysta Gala – ***11 czerwca 2021 roku.***

Wyniki Konkursu będą ogłoszone oficjalnie do ***28 maja 2021 roku***
na stronie internetowej organizatora: <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/>



Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

oraz współorganizatora: www.s1p.edu.pl

11. Podsumowanie Konkursu:

Wręczenie nagród i dyplomów laureatom odbędzie się ***11 czerwca 2021 r.***

12. Zasady uczestnictwa:

Przystąpienie do Konkursu oznacza zgodę każdego z Autorów na postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.

Udział w Konkursie jest nieodpłatny. Konkurs ma charakter jawny.

Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy wyrażają zgodę na zbieranie, przetwarzanie i prezentację danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku przez organizatorów Konkursu w celu jego przeprowadzenia i promocji (Załącznik nr 2). Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy odpowiadają za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich oraz praw pokrewnych osób trzecich w zgłoszonej pracy i zobowiązani są do pokrycia wyrządzonej szkody oraz do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw organizatorów Konkursu oraz zaspokojenia roszczeń poszkodowanych.

Organizatorzy Konkursu nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenia dóbr/praw osób trzecich przez Autorów prac zgłoszonych do Konkursu.

Nadesłane w Konkursie prace stają się własnością ***Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego.***

13. Komunikacja i promocja konkursu

Telefonem kontaktowym organizatorów jest numer Przewodniczącego Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego – p. Bogdana Grzenkowicza:
+48 506 036 316.

Kontaktowy adres poczty elektronicznej to:

komitet.rot.witolda.pileckiego@gmail.com

Lub w kwestiach technicznych: komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

Organizatorzy przewidują możliwość komunikacji z Uczestnikami i sympatykami konkursu poprzez stronę internetową lub profile na portalach społecznościowych.

Oficjalna strona internetowa Konkursu: www.komitet-pamieci-pileckiego.com

oraz



[*Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego*](#)



Załącznik nr 1

OPIS DOSTARCZONEJ PRACY (DRUKOWANE LITERY)

Imię i nazwisko Autora:

.....

Tytuł pracy:.....

.....

Kategoria konkursu/klasa:

.....

.....

.....

.....

.....

Szkoła lub placówka :

Adres szkoły, placówki (z kodem pocztowym, kraj)

Nazwa szkoły.....

.....

.....

Miejscowość (kod).....

.....

.....

.....

Adres/kraj.....

.....

.....

Adres poczty elektronicznej szkoły:

.....

Adres poczty elektronicznej uczestnika:

.....

.....

Telefon kontaktowy szkoły/opiekuna:.....

.....



Załącznik nr 2

KARTA UCZESTNICTWA W KONKURSIE (DRUKOWANE LITERY)

Dane Autora (Ucznia/Uczestnika):

Imię i nazwisko:

.....

Klasa/kategoria:

.....

Szkoła/instytucja:

.....

.....

Adres szkoły/placówki

.....

.....

.....

Adres do korespondencji

.....

.....

.....

Adres poczty elektronicznej:.....

Telefon kontaktowy do Rodziców/ prawnych opiekunów dziecka:

.....

.....

Imię i nazwisko nauczyciela:

Po zapoznaniu się i akceptacji **Regulaminu Konkursu Pt. „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”**, wyrażam zgodę na

bezpłatne publikacje pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych Autora (Uczestnika) oraz zgody na umieszczenie wizerunku i listy laureatów w celu popularyzacji Konkursu (Ustawa z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych).

data i podpis rodzica/prawnego opiekuna